

withコロナ時代の新しいスタジオワーク

カレッタスタジオの
新型コロナウイルス感染症対策
ハンドブック



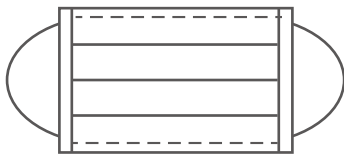
CARETTA STUDIO
YOKOHAMA SUPER FACTORY

カレッタスタジオ：03-6216-9710

「密閉・密集・密接」の3密を避け、より安心できる撮影環境へ。

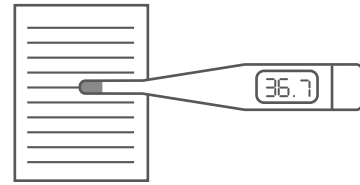
カレッタスタジオでは産業医指導のもと、3密環境を克服し新たなwithコロナ時代に適した対応と、さまざまな安全対策を講じました。グラフィック撮影をはじめ、オーディションや小規模動画撮影など、使いやすいカレッタスタジオでの広告制作をこれまで通り効率的かつ円滑に進めるため、皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

■感染対策の徹底にご協力ください。



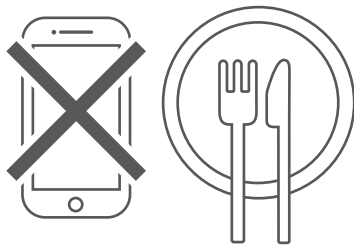
全員マスク着用を徹底します

マスクを着用していてもソーシャルディスタンスを心がけてください。



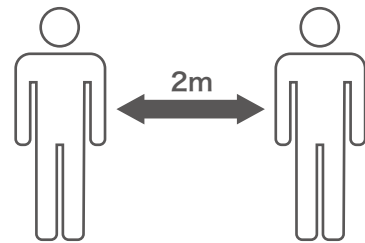
参加者全員が検温と体調報告をします

渡航歴・濃厚接触の可能性・体調不良の詳細など管理を徹底してください。
発熱および体調不良の場合はその方のご利用をご遠慮いただく場合もございます。



飲食時は細心の注意を払います

1箇所にまとまらず分散してお食事をおとりください。
飲食物の残りは各自で分別をお願いします。
飲食時の携帯電話やPCの使用は原則禁止とし、手指からの感染にご注意ください。



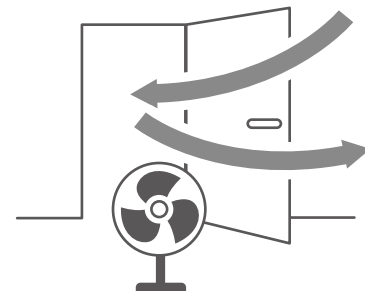
ソーシャルディスタンスを守ります

入室人数制限を守り接触を回避してください。
撮影時に接近の必要がある場合はフェイスガードをご準備ください。



手指消毒を徹底します

手洗い・手指消毒液を使った消毒を徹底してください。



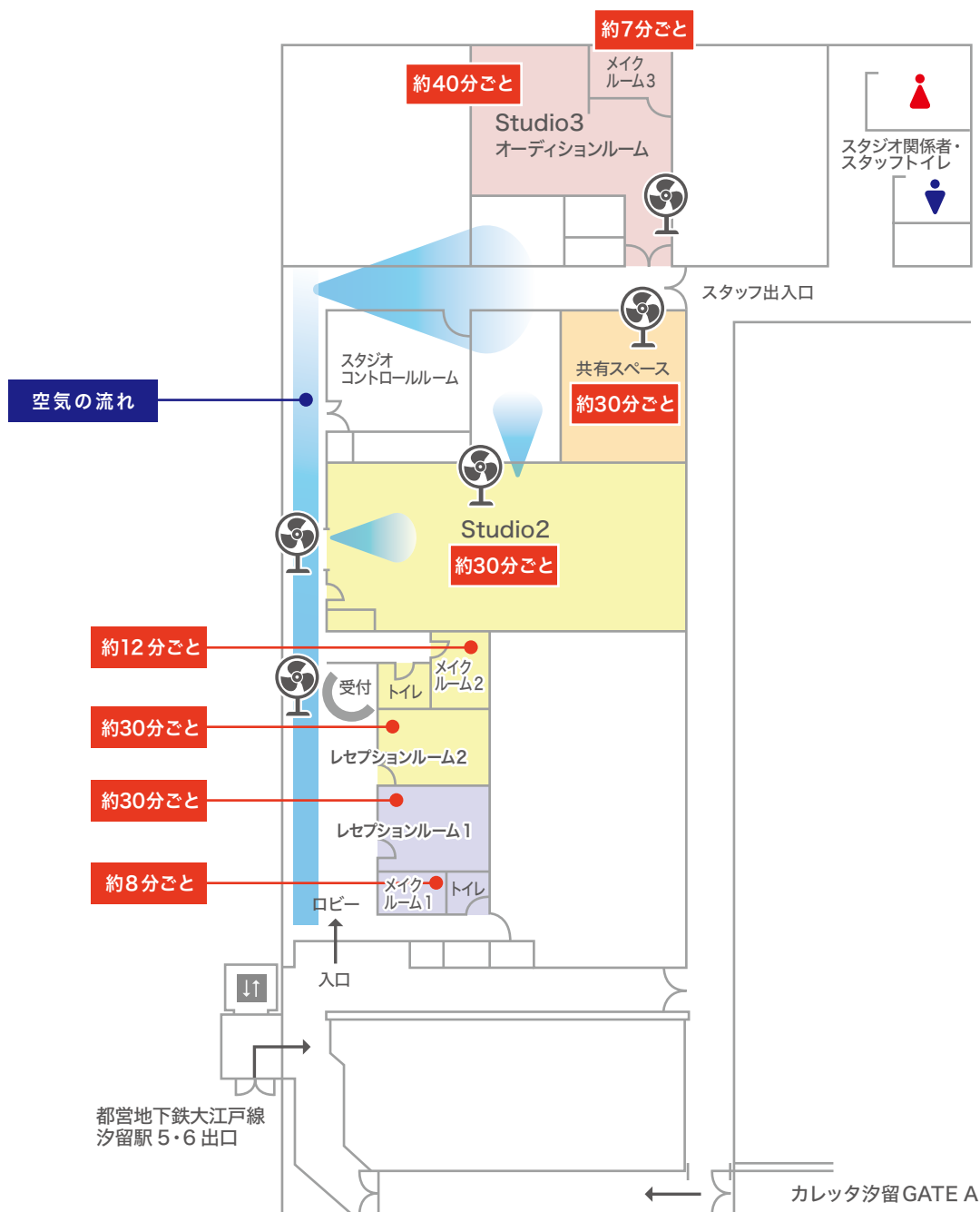
扉を開けて定期的に換気を行います

1時間に数回、空気が入れ替わるよう自動制御されている施設ですが、建物内外の気圧差と送風機を使用した追加換気にご協力ください。

1. 万全の換気対策

スタジオはとかく密閉空間と思われがちですが、通常空調の強化により各スタジオ、各部屋の空気が、下記の時間ですべて入れ替わります。

さらに、スタジオ内に送風機を配置して、空気の流れを作ります。加えて、1時間に1回、表と裏の扉(正面入口自動扉とスタッフ出入口)を開放して、換気効率を最大限に高めます。



通常空調による換気間隔

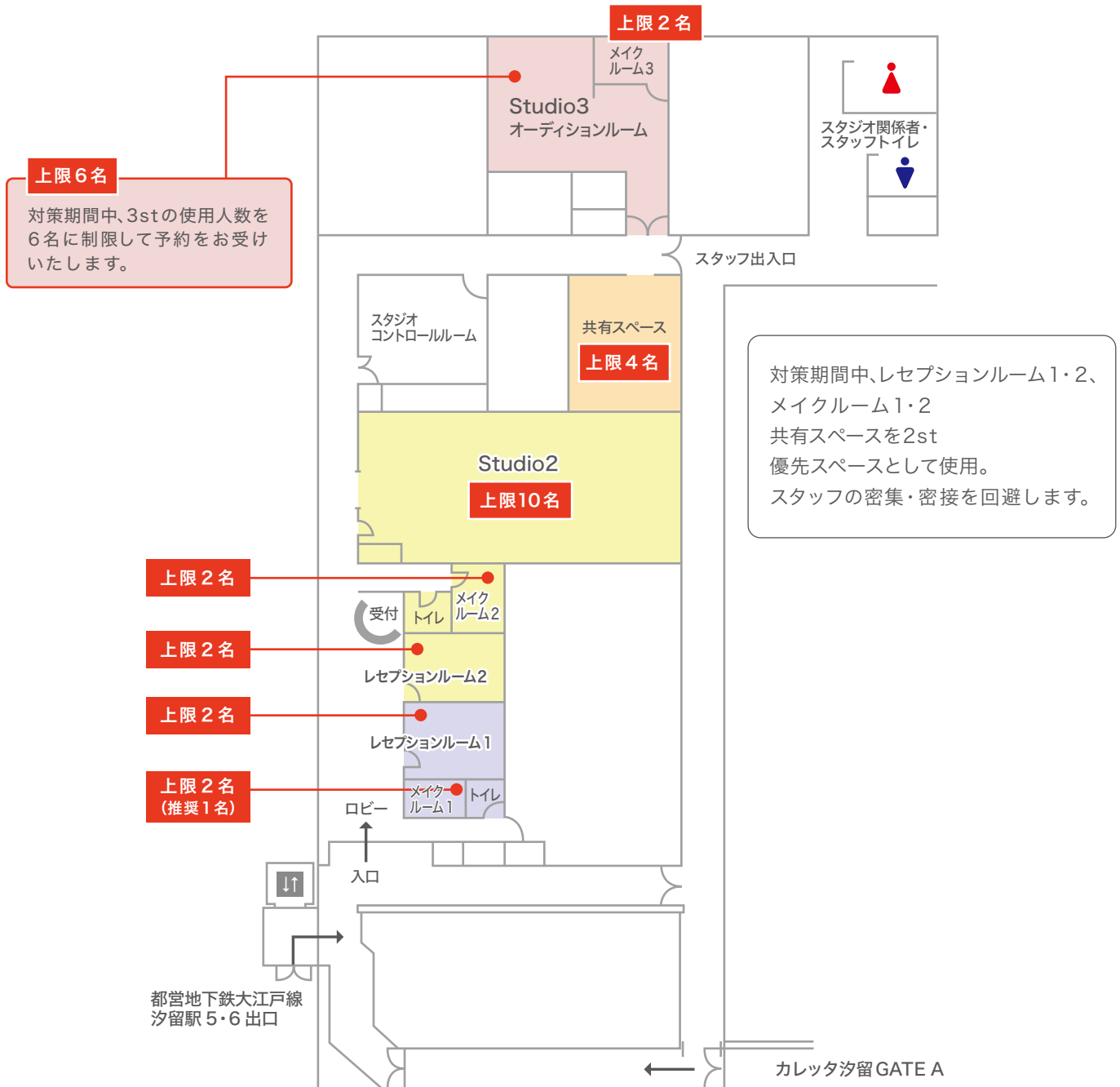
各部屋の空気が完全に入れ替わる時間を計算

■ Studio2	約30分	■ メイクルーム1	約8分
■ Studio3	約40分	■ メイクルーム2	約12分
■ 共有スペース	約30分	■ メイクルーム3	約7分
		■ レセプションルーム1	約30分
		■ レセプションルーム2	約30分

2. ソーシャルディスタンスのために

弊社産業医の指導のもと、ソーシャルディスタンスを保つために各スタジオ、各部屋の入室上限人数を新たに決めました。スペースを広く使って、密集・密接を避けてください。

また、撮影時に接近の必要がある場合には、フェイスガードをご準備ください。



入室上限人数

ソーシャルディスタンスを確保し、より安心安全な人数で使用

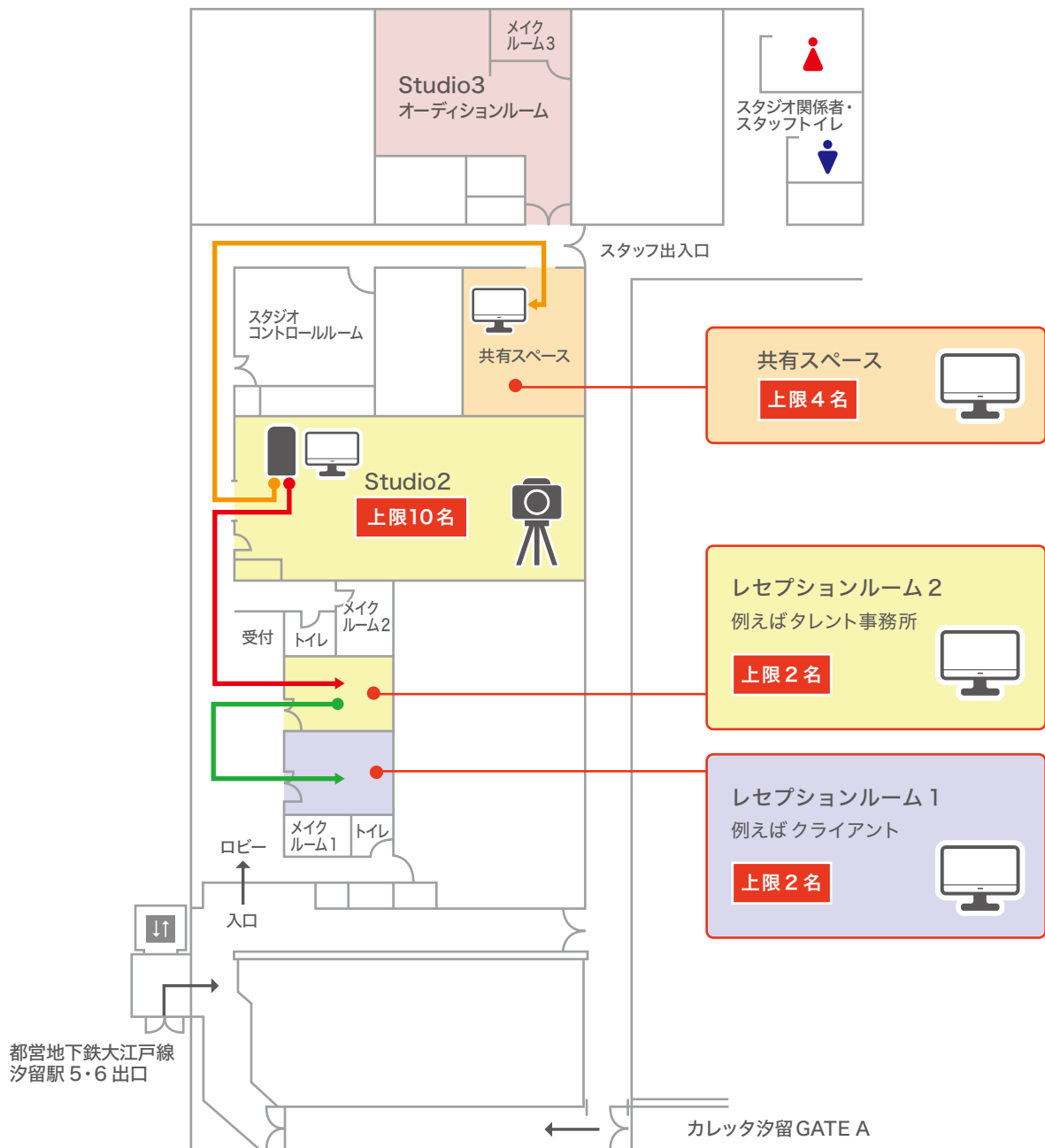
■ Studio2	上限 10 名	■ メイクルーム 1	上限 2 名 (推奨 1 名)
■ Studio3	上限 6 名	■ メイクルーム 2	上限 2 名
■ 共有スペース	上限 4 名	■ メイクルーム 3	上限 2 名
		■ レセプションルーム 1	上限 2 名
		■ レセプションルーム 2	上限 2 名

3. 円滑な画像確認

各スタジオの上限人数を守りつつ、オールスタッフによる画像確認ができるよう、スタジオから各部屋に高画質映像ケーブル(SDIケーブル)を配線。

遠隔モニターの安定した視聴と撮影用PCのトラブルの軽減により、タイムラグのない画像確認を実現して、円滑な撮影が行えます。

また、Teamsの併用で、スタジオ敷地外にいるクライアントとの画像共有も可能です。



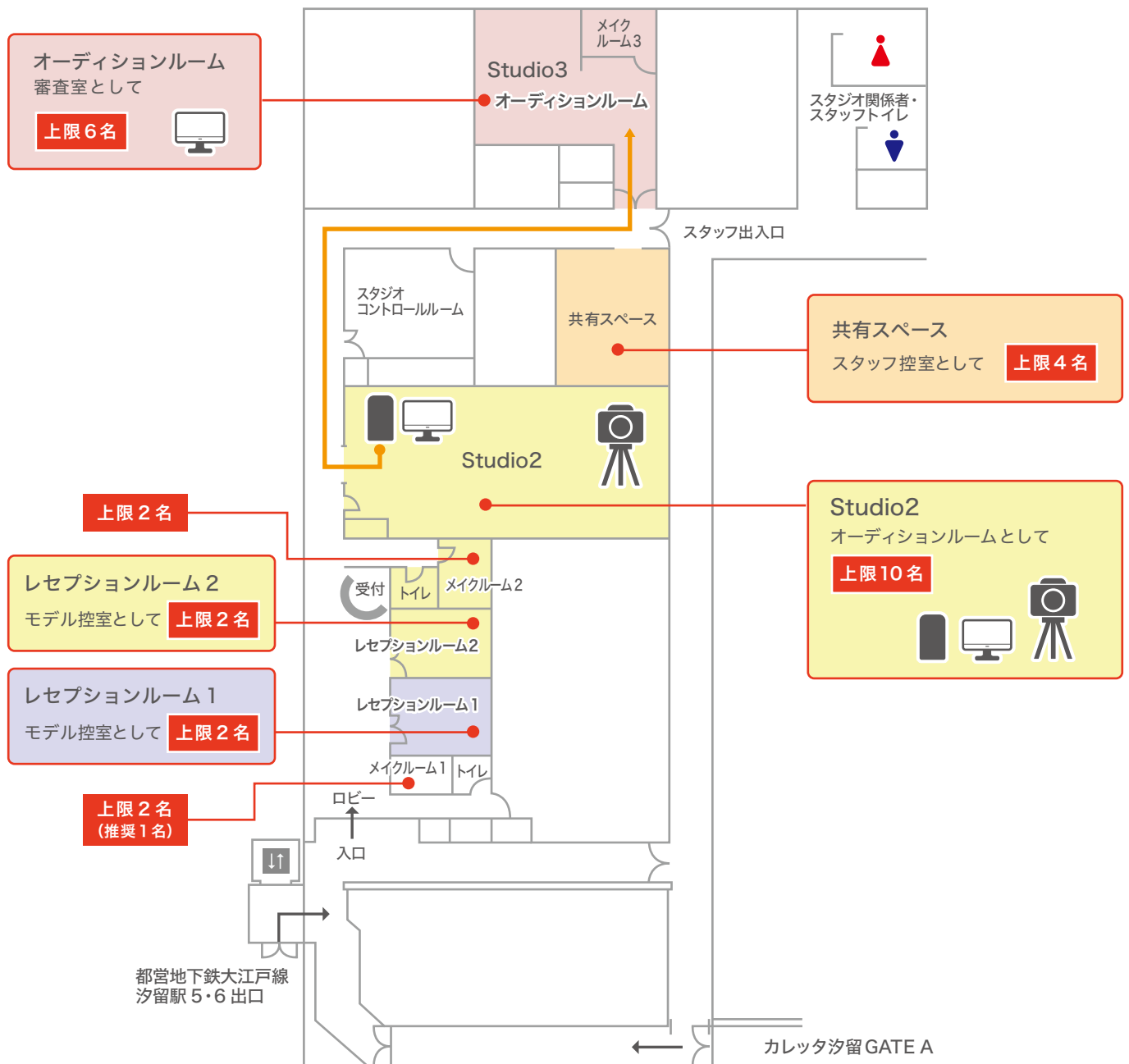
- 追加モニター：7,000円 / 台
- SDIケーブル使用料：2,000円 / 台 (追加モニター 1台につき)

SDIケーブル

4. オーディションも密を避けて

配線した映像ケーブルは動画にも対応しているため、ビデオカメラ映像もタイムラグなく各部屋で確認できます。

また、Teamsの併用で、スタジオ敷地外にいるクライアントとの画像共有も可能です。



モデルの待機部屋として、レセプションルーム1・2とメイクルーム1・2を使えば、効率よく密集・密接が避けられます。

SDI ケーブル

5. 完全なリモート撮影に対応

クライアント、CRスタッフがオフィスや自宅に居ながらにして、タイムラグなく画像確認が行えます。Teamsの画面共有により、スムーズな意思疎通が図れます。

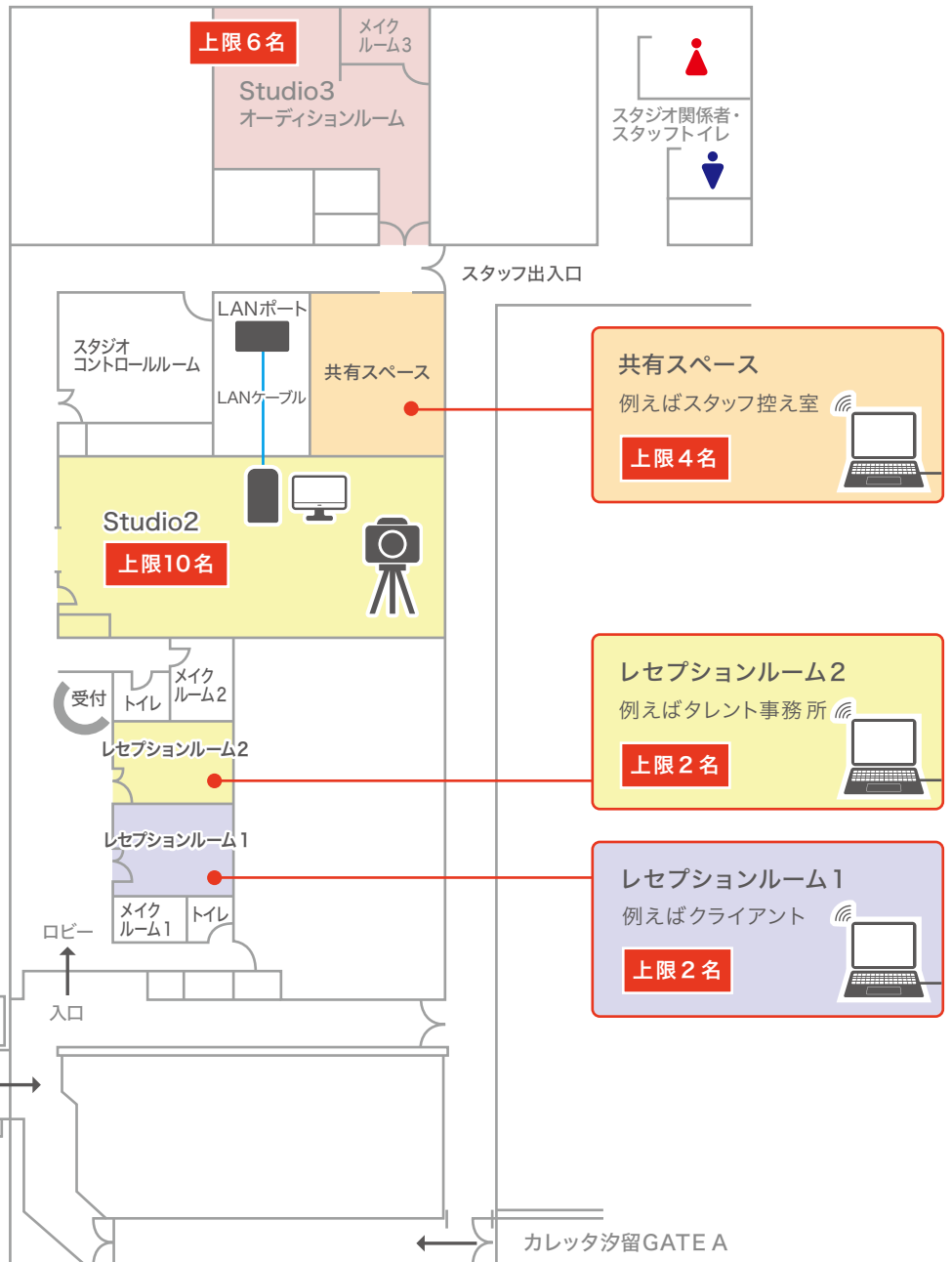
Teamsを使用すれば
敷地外のクライアントとも
画像共有が可能です。

スタジオ敷地外PC
クライアント会議室など



送受信安定のため
有線LAN接続をお勧めします。

都営地下鉄大江戸線
汐留駅 5・6 出口



YSFフォトプロデューサー連絡先

メールアドレスはESQで検索してください

各担当

1CRP：伊藤 圭太 080-8889-8777

2CRP：今井 真美 090-5428-5946

3CRP：松野百合歌 080-1325-3133

4CRP：小川 智勝 080-9544-0753

5CRP：目黒勇夢奈 080-9537-7106

全局対応

栗原良次 080-2091-3219

高橋知子 080-2091-1047

森田久美子 080-2091-3039

山田隆子 090-1114-7361

柴田直人 080-8168-3312

藤原智洋 080-8743-2705

三橋雅仁 080-8183-7940

フォトグラファーマネージャー

久木田玲子 090-1114-7296

小磯 修 090-3801-9347

カレットスタジオ受付
03-6216-9710

